

Projekt „Zabawy z marzeń”

Data realizacji: wrzesień 2021 – czerwiec 2022

Miejsce realizacji: Przedszkole nr 49 Miś w Gdańsku

Czas realizacji oraz zasięg: Projekt realizowany będzie w roku 2021/2022 we wszystkich grupach wiekowych

Podstawa prawna:

- *Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2016 r. poz. 1943 ze zm.) – art. 41 ust. 1 pkt 3, art. 50 ust. 2.*

- *Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 60) – art. 15 pkt 29b.*

- *Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59) – art. 1 pkt 18, art. 44 ust. 2 pkt 3, art. 55 ust. 1 pkt 4, art. 68 ust. 1 pkt 9, art. 86 ust. 1*

1. Wstęp

Zabawa odgrywa ogromną rolę w rozwoju dziecka, stanowi dla niego główną formę poznawania rzeczywistości: uczy, wychowuje, pozwala odnaleźć się w życiu społecznym, daje możliwości zdobycia doświadczenia i wiadomości, stwarzając także warunki pobudzające do komunikowania się, myślenia i twórczości. Jest powodem wielu przeżyć i radości.

Dziecko ma w sobie wrodzoną ciekawość i chęć poznawania świata. Daje mu to potencjał do znajdowania sobie zajęć, zabawy z tego co znajdzie w swoim otoczeniu. Dorośli zabijają w dzieciach tę kreatywność podając im na tacy gotowe zabawki. W naszym przedszkolu chcemy rozbudzić w dzieciach pomysłowość, nauczyć ich, że są w stanie sami stworzyć wiele ciekawych form zabaw, współpracować ze sobą.

Zadaniem nauczyciela w tym przedsięwzięciu jest zachęcanie dzieci do samodzielnego tworzenia zabaw, gier, zabawek; udostępnianie dzieciom różnorodnych materiałów plastycznych, podążanie za dziećmi, wspieranie, lecz niepodawanie gotowych rozwiązań.

2. Główne założenia projektu

Projekt „Zabawy z marzeń” ma w założeniu nauczyć nasze dzieci, jak walczyć z nudą, gdy nie ma wokół gotowych zabawek. Chcemy wzbudzić zainteresowanie dzieci zabawami wolnymi od współczesnych komercyjnych zabawek, uwolnić ich wyobraźnię, myślenie od ubezwłasnowolnienia telewizją i technologią. Projekt zakłada także pokazanie najmłodszym wartości edukacji ekologicznej, tego, że przedmioty można wykorzystać powtórnie w innym kontekście.

Projekt nie wymaga zwiększonych nakładów finansowych. W przedszkolu gromadzone będą przynoszone z domów dzieci materiały plastyczne oraz przedmioty z recyklingu:

- duże ilości taśmy klejącej przezroczystej szerokiej i wąskiej, taśmy papierowej i dwustronnej,
- czyste opakowania po lekach, produktach spożywczych, napojach, kosmetykach,
- pudła kartonowe małe, duże i bardzo duże, pudełka po butach,

- wszelkiego rodzaju rolki (po papierze toaletowym, ręcznikach, foliach itp.),
- druty, włóczki, nici, kordonki, muliny (różne kolory),
- folie aluminiowe, spożywcze, malarskie, florystyczne,
- talerzyki papierowe, sztucze plastikowe, kubeczki jednorazowe papierowe i plastikowe różnej wielkości
- rysy papieru ksero (białego i kolorowego) oraz innych dostępnych materiałów papierniczych,
- tekstylia, duże materiały, stare zasłonki, podszewki, włóczki, guziki, pasmanteria, cekiny wstążeczki,
- kapsle, korki, zakrętki,
- patyczki do lodów,
- słomki do napojów, balony,
- patyczki i waciki kosmetyczne, wata, szary papier toaletowy,
- kalka techniczna i maszynowa,
- gazety, obrazki z kalendarzy, pocztówki,
- klamerki do bielizny, sznurki

3. Cele projektu

Cel główny:

- Rozwijanie kreatywności u dzieci

Cele szczegółowe- dziecko:

- potrafi zgodnie współpracować z kolegami, koleżankami z grupy
- jest sprawniejsze manualnie
- wykorzystuje materiał plastyczny do wykonania zadań manualnych
- umie rozwiązywać konflikty
- rozwija umiejętności społeczne: kontakt z innymi, przyjaźń, koleżeństwo, tolerancję, empatię
- przełamało nieśmiałość i brak wiary w siebie
- odczuwa radość z tworzenia, z własnej pracy
- używa wyobraźni i fantazji
- ma możliwość wykazania się, podzielenia swoimi pomysłami
- wykazuje się szacunkiem do zabawek
- potrafi kreatywnie spędzić czas wolny w przedszkolu
- samo planuje swój czas wolny
- potrafi samo stworzyć zabawkę z kartonu, tektury, butelki plastikowej itp.
- ma umiejętności organizacyjne
- wie, że dobrze jest pomagać sobie nawzajem
- zna znaczenie pojęcia recyklingu, potrafi je zastosować w zabawie

4. Wpływ na przedszkole

- Podniesienie jakości pracy przedszkola
- Promowanie przedszkola w środowisku lokalnym, jako przedszkola promującego innowacyjne metody pracy z dzieckiem oraz podążającego za potrzebami dzieci
- Ukazanie innym nauczycielom pracującym w przedszkolu ciekawych i atrakcyjnych form pracy z dziećmi

5. Metody i formy pracy

Formy pracy:

- indywidualną pracę z dzieckiem
- pracę zespołową
- praca całą grupą

Metody pracy:

- Zabawy plastyczne
- Praktyczne
- Aktywizujące
- Drama
- Metoda projektu
- Metoda aktywnego słuchania według Bati Strauss
- Pedagogika zabawy
- Burza mózgów

6. Ewaluacja i monitoring

Ewaluacja programu przejawiać się będzie w fotorelacji, sprawozdaniu z podjętych działań oraz efektów prac poszczególnych grup.